


**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI
CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO A.A. 2020/2021**

La Commissione, visto il piano di studi dei Bienni Accademico di II livello, esaminate le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sotto elencati studenti i seguenti crediti:

STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CF A	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
BIENNIO I ANNO							
Borlizzi Elena	Strumentazione per orchestra fiati	Storia e storiografia	30 e lode	4			X
		Estetica della Musica I	30	3			X
		Altre materie		3			X
		Informatica musicale I	Id	3			
		Lingua straniera	Id	3			X
		Pedagogia musicale	30/30	6			X
Caliandro Sara	Clarinetto cameristico	Storia e Storiografia	27/30	4			X
		Analisi delle forme compositive	30/30	4			X
		Fondamenti di composizione	30/30	2			X
		Pedagogia musicale	30/30	6			
		Elementi di composizione e analisi	30 e lode	6			X
		Informatica musicale	Id.	3			X
		Lingua comunitaria	Id.	3			X
Calvelli Mario Filippo <i>Trasferimento art.28</i>	Violino solistico	Prassi Esecutive e repertori	30/30				X
		Musica d'insieme per repertori ad arco	30/30				X
		Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Id.				X
		Formazione orchestrale	Id.				X
		Pedagogia musicale I e II	28/30				X
		Psicologia Musicale	27/30				X
		Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	30/30				X
		Lingua straniera comunitaria	Id.				X
		Storia e Storiografia I					X
		Analisi delle forme compositive					X

		Informatica musicale				X	
		Tecniche di composizione musicale				X	
Cataldi Federica	Arpa cameristico	Storia e Storiografia della musica	25/30	4			X
		Analisi delle forme compositive	30 e lode	4			X
		Fondamenti di composizione	30 e lode	2			X
		Formazione orchestrale I	30/30	7	12	X	
		Informatica musicale	Id.	3			X
		Lingua straniera		3			X
		Elementi di composizione	30 e lode	6			X
		Altre materie		1			
Cavalera Melissa	Canto Jazz	Lingua straniera		3			X
Cicerello Deborah	Clarinetto cameristico	Elementi di composizione	27/30	6			X
		Pedagogia musicale	30/30	6			X
		Storia e storiografia musicale	22/30	4			X
		Analisi delle forme compositive	24/30	4			X
		Fondamenti di composizione I	27/30	2			X
		Informatica musicale	Id.	3			X
		Lingua comunitaria	Id.	3			X
De Vincentis Simonetta	Direzione di coro	Storia e Storiografia della Musica	27/30	4			X
		Storia del Teatro Musicale	27/30	3			X
		Lettura della Partitura	27/30	4			X
		Estetica della musica	30 e lode	3			X
		Paleografia Musicale	27/30	3			X
		Pedagogia Musicale	27/30	6			X
		Elementi di Composizione ed analisi per didattica della musica	27/30	6			X
De Fabrizio Carla	Violino , Cameristico	Storia e storiografia musicale	28/30	5			X
		Analisi delle forme compositive	28/30	5			X
		Tecniche di composizione musicale	28/30	4			X
		Laboratorio di formazione orchestrale	27/30	5			X
		Informatica musicale	Id.	3			X
		Lingua straniera	Id.	3			X
		Direzione e concertazione di coro	27/30	5			X
Gianfreda Mariagiovanna	Pianoforte Solistico	Lingua straniera	Id	3			X
Guadalupi Simone	Saxofono	Storia e Storiografia I	23/30	4			X

		Analisi delle forme compositive	30 e lode	4			X
		Fondamenti di Composizione	30 e lode	2			X
		Informatica Musicale	Id	3	7	X	
		Lingua straniera	Id	3			X
		Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	30 e lode	6			X
		Laboratorio orchestrale I	30/30	7	6	X	
		Altre materie		1			
Iurlaro Maria Chiara	Pianoforte solistico	Lingua straniera	Id	3			X
Leone Anna Laura	Violino cameristico	Materie a scelta		1			
Montesardo Valeria	Canto Jazz	Lingua straniera		3			X
Reho Tommaso	Pianoforte solistico	Direzione e concertazione di coro	30 e lode	5			X
		Pedagogia musicale	30 e lode	6			X
Rynkova Sviatlana	Accompagnamento al pianoforte	Storia e storiografia della musica	Conv.	4			X
		Analisi delle forme compositive	Conv.	4			X
		Prassi esecutive e repertori del basso continuo	30/30	5	8	X	
		Storia del teatro musicale	30 e lode	3			X
		Altre materie a scelta		4			X
		Lingua straniera	Id.	3			X
		Informatica musicale	Id.	2	7	X	
Santese Erika	Pianoforte solistico	Lingua straniera		3			X
Scarciglia Giuseppe	Clarinetto cameristico	Storia e storiografia della musica	25/30	4			X
		Analisi delle forme compositive	28/30	4			X
		Fondamenti di composizione I	30/30	2			X
		Pedagogia Musicale	26/30	6			X
		Informatica musicale I	Id	3			X
		Lingua straniere comunitaria	Id	3			X
		Direzione e concertazione di coro	26/30	5			X
		Didattica della storia della musica	26/30	2			X
Schedan Valentina Maria	Canto	Lingua straniera		3			X
Schepis Francesca	Accompagnamento al pianoforte	Lingua straniera	Id	3			X

Simmini Andreina	-	Lingua straniera	Id	3			X
Spinelli Matteo	Batteria e percussioni jazz	Direzione e Concertazione di coro	26/30	5			X
		Elementi di composizione della didattica della Musica	18/30	6			X
Tarantini Laura	Clarinetto cameristico	Pedagogia Musicale	30/30	6			X
		Elementi di composizione e analisi per la didattica della musica	29/30	6			X
		Fondamenti di composizione I	28/30	2			X
		Analisi delle forme compositive I	27/30	4			X
		Storia e storiografia musicale I	27/30	4			X
		Informatica musicale I	Id	3			X
		Lingua straniere comunitaria	Id	3			X
Taurisano Noemi	Clarinetto cameristico	Pedagogia Musicale	30/30	6			X
		Elementi di composizione e analisi per la didattica della musica	28/30	6			X
		Fondamenti di composizione I	28/30	2			X
		Analisi delle forme compositive I	28/30	4			X
		Storia e storiografia musicale I	28/30	4			X
		Informatica musicale I	Id	3			X
		Lingua straniere comunitaria	Id	3			X
Urgesi Antonio	Canto solistico	Informatica musicale I	Id	3			X
		Lingua straniere comunitaria	Id	3			X
		Altre materie		3			
Vantaggiato Sara	Violino cameristico	Lingua straniera	Id	3			X
Vantaggiato Serena	Pianoforte cameristico	Lingua straniera	Id	3			X

BIENNIO II ANNO							
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CF A	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
Apollonio Salvatore	Tromba cameristico	Altre materie		2			
Borrega Maurizio	Strumentazione per orchestra e Fiati	Analisi delle forme compositive II	23/30	5			X
		Storia e storiografia II	22/30	4			X
Colella Maria	Flauto cameristico	Metodologia d'indagine storico musicale	30/30	6			X
Leardi Elia	Trombone solistico	Storia e storiografia II	24/30	4			X
		Analisi delle forme compositive	25/30	4			X
		Fondamenti di Composizione	30/30	2			X
		Elementi di composizione	25/30	6			X
		Pedagogia musicale	26/30	6			X
		Informatica musicale	Id	3			X
		Lingua straniera comunitaria	Id	3			X
Lillo Ketty	Pianoforte acc. pianistico	Storia e storiografia II	22/30	4			X
		Analisi delle forme compositive II	30 e Lode	4			X
		Direzione e concertazione di coro	28/30	5			X
		Elementi di composizione e analisi	25/30	6			X
		Pedagogia musicale	28/30	6			X
		Didattica della storia	25/30	2			X
Marti Diletta	Pianoforte solistico	Lingua straniera comunitaria	Id	3			X
		Elementi di composizione	28/30	6			X
Musarò Giuliana	Canto Cameristico	Storia del Teatro musicale II	30 e lode	5			X
		Drammaturgia Musicale II	28/30	4			X
		Estetica II	29/30	5			X
		Pedagogia II	30/30	6			X
		Canto gregoriano I	30/30	4			X
		Direzione e concertazione di coro	26/30	5			X
Nuzzello Mirco	Clarinetto cameristico	Metodologia d'indagine Storico-musicale	28/30				X
Picci Arianna	Flauto solistico	Metodologia d'indagine storico musicale	30/30	6			X
Porpora Francesco	Oboe	Analisi delle forme compositive II	30 e	6			X

	cameristico		lode				
		Pedagogia Musicale II	30 e lode	6			X
		Didattica della storia della musica	28/30	2			X
Puricella Noemi	Violino cameristico	Metodologia d'indagine storico musicale	28/30	6			X
		Didattica della storia della Musica	26/30	2			X
		Direzione e concertazione di coro	24/30	5			X
Schina Antonella	Flauto	Direzione e concertazione di coro	25/30	5			X
		Elementi di composizione e analisi per didattica della musica	28/30	6			X
		Didattica della storia della Musica	23/30	2			X
		Lingua Straniera	Id	3			X

Lecce ,25 febbraio 2020.

La Commissione

Prof. Christian Accogli

Prof.ssa Patrizia Durante

Prof.ssa Valentina Parentera